



El Congreso Nacional de Odontología Avanzada desvelará las nuevas técnicas y materiales para una ortodoncia más estética

Barcelona Dental Show reunirá a expertos en ortodoncia, estética dental y logopedia para compartir los avances odontológicos en estas áreas

Más de 7.000 profesionales de la salud bucodental se darán cita del 2 al 4 de diciembre para descubrir la última innovación y soluciones para sus clínicas dentales

Barcelona, 25 de noviembre de 2021 – La odontología se encuentra en un momento de transformación y de cambio, con nuevos materiales y nuevas técnicas que permiten avanzar hacia un tratamiento cada vez más preciso y mejor. Ante este cambio de paradigma que está suponiendo el siglo XXI para el sector bucodental, **Barcelona Dental Show (BDS)** analizará los próximos días **2, 3 y 4 de diciembre** como las técnicas en diagnóstico han ido evolucionando, así como los nuevos materiales que se están utilizando hoy en día en ortodoncia y estética para ofrecer cada vez una mejor experiencia al paciente.

El **Congreso Nacional de Odontología Avanzada**, celebrado en el marco de Barcelona Dental Show, reunirá a más de 140 expertos que compartirán sus casos de éxito en nuevas técnicas, materiales y aparatología. En este sentido, **Alberto Canábez**, profesor de FACE, explicará cómo integrar la información 2D, 3D y 4D en el plan de tratamiento multidisciplinar en ortodoncia.

Por su parte, **Ignacio Arcos**, de la Clínica Ortodoncia Dr. Arcos, compartirá como la fotografía y la evolución de la tecnología por imagen tridimensional (3D) ayuda al diagnóstico, la planificación del tratamiento y también en la comunicación con el paciente. Mientras que **Alejandro Salazar**, profesor colaborador de la Universidad de Sevilla, compartirá los protocolos ideales para utilizar la fotografía dental como herramienta fundamental del día a día en la consulta. Además, desvelará como programar y utilizar los equipos para obtener resultados fotográficos que permitan una buena comunicación tanto con el laboratorio, como con los demás odontólogos e incluso con el paciente.

Uno de los objetivos de la ortodoncia es corregir oclusiones, es decir, alineamientos deficientes de los dientes. **Lluis Carriere** presentará una nueva técnica que ha creado, Carriere Motion, que permite transformar los casos de malas oclusiones complejos a situaciones más fáciles de tratar, consiguiendo, así, un tratamiento en menos tiempo, tan solo en tres o cuatro meses. Por su parte, **Elvira Antolín**, ortodontista de Abad y Antolín Clínica de Ortodoncia, y **Antonio Ortoneda**, director de Ortoneda Clínica, compartirán casos clínicos e indicadores sobre los microimplantes en ortodoncia.

Sin embargo, a veces hay problemas de colocación de la lengua que hacen que un tratamiento de ortodoncia no sea duradero en el tiempo. Es por ello que la logopedia y la ortodoncia son dos disciplinas muy ligadas y que deben trabajar conjuntamente. En este sentido, **Yvette Ventosa**, directora y logopeda de Centro Mot A Mot, **Patricia Cubells**, coordinadora de la Unidad TROS - Paido Salut Infantil (IPOC - Institut Pediàtric Orofacial Cubric), **Eva Galtés**, logopeda e higienista dental de Centre Dental Boca a Boca, y **Anabel Villa**, odontopediatra del CAP Igualada Nord y del



Centre Dental Boca a Boca, presentarán diferentes casos clínicos interdisciplinarios en los que son necesarios la intervención de logopedas, ortodoncistas y odontopediatras.

La estrecha relación entre ortodoncia y estética

Tradicionalmente, un tratamiento de ortodoncia iba poco ligado a la estética, ya que se utilizaban aparatos que poco pasaban desapercibidos. Con el tiempo, esto ha ido evolucionando y en los últimos años se han introducido al mercado de la ortodoncia nuevos aparatos, como los alineadores transparentes. **Eduardo Padrós**, de la Clínica Dental Padrós Serrat Muntaner, abordará las diferencias entre las diferentes técnicas de alineadores invisibles existentes actualmente. Además, **Tito Faus** e **Ignacio Faus**, de la Clínica Faus, compartirán los diferentes aparatos fijos intraorales que permiten resolver la compleja mecánica de la distalización de molares desde un punto de vista tanto estético como desde la ortodoncia.

Asimismo, el Congreso Nacional de Odontología Avanzada también analizará los nuevos materiales que se utilizan hoy en día y que permiten mejorar la estética de los tratamientos dentales. **María Melo** y **Gonzalo Llambes**, de la Unviersitat de Valencia, junto a **Alex Urpí**, profesor de SCOE, ofrecerán una pequeña guía clínica para la adhesión de diferentes materiales en la restauración de los dientes, desvelando los tipos de cemento más convenientes según cada caso clínico particular. Por su parte, **Mercedes Forero**, de la Universitat Internacional de Catalunya (UIC), y el prostodoncista **José Miguel Castro**, analizarán todos los factores clave para una comunicación eficaz y ágil entre el equipo clínico/técnico – dentista/laboratorio para conseguir el más óptimo resultado estético en restauraciones cerámicas.

Además, los profesores de la UIC, **Luis Carlos Garza**, **Lucas Queiroz** y **Carla Vidal**, explicarán como la innovadora técnica Composite y Bopt permite realizar prótesis fijas que emergen de la encía de una manera completamente natural, lo que hace que al combinar la técnica con el empleo de los nuevos materiales de restauración libres de metal se consiguen prótesis altamente estéticas.